Gavotte

für

VIOLONCELL

mit Begleitung des Pianoforte

componirt

von

AUGUST NÖLCK.

Op. 7. Pr. 2 M—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.

Den Verträgen gemäfs geschützt.

2116.

1896.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Verlag von **J. Rieter-Biedermann** in Leipzig.

Sechs preisgekrönte Violoncello-Compositionen.

Hamburger Preisconcurrenz.

		M.Pf.
1.	**Fraatz, Ludwig,** Op. 20. **Sonate** im leichten Style (in G) für Pianoforte und Violoncell.	3. –
2.	**Heubner, Konrad.** **Drei Stücke** für Violoncello und Pianoforte.	4. 50.
3.	**Jensen, Gustav,** Op. 12. **Sonate** für Pianoforte und Violoncell.	6. –
4.	**Le Beau, Luise Adolpha,** Op. 24. **Vier Stücke** für Violoncell mit Clavierbegleitung zum Concertgebrauche.	3. 50.
5.	**Witte, G. H.,** Op. 14. **Drei Stücke** für Pianoforte und Violoncell.	5. –
6.	**Witte, G. H.,** Op. 15. **Sonate** für Pianoforte und Violoncell.	6. 50.

Vom

Comité der Hamburger Preisconcurrenz

für

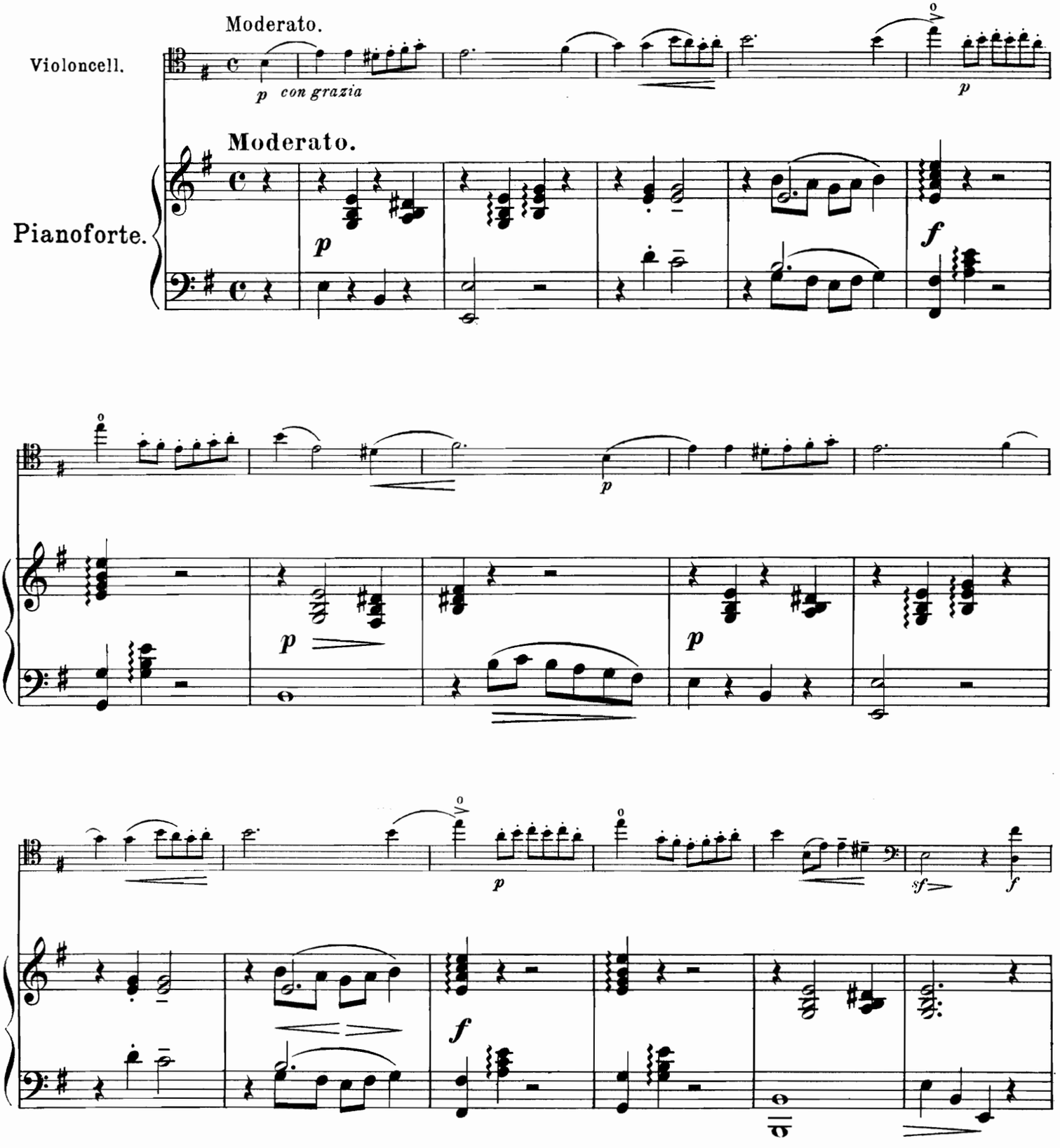
Violoncello-Compositionen

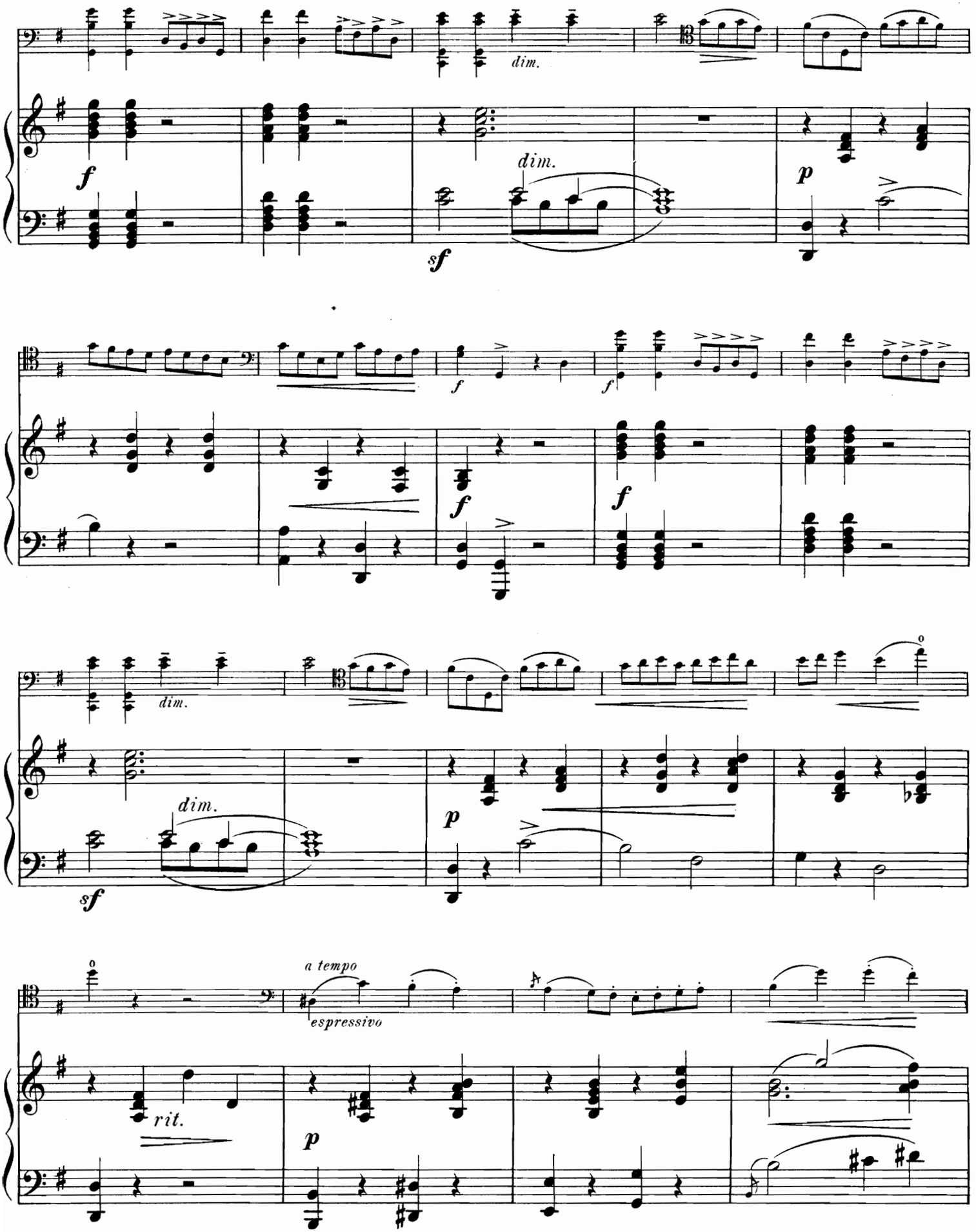
zur Herausgabe empfohlen:

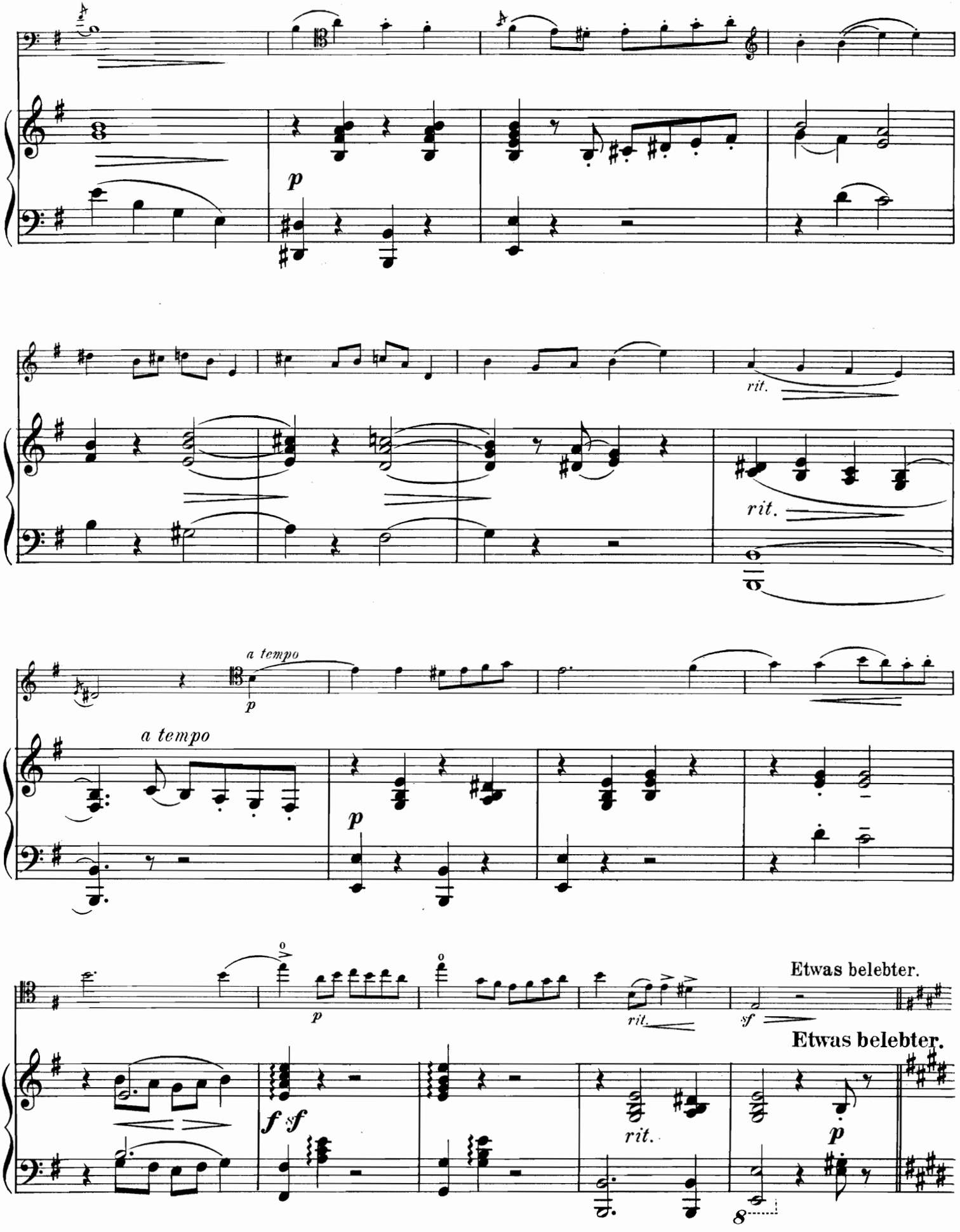
		M.Pf.
	Ehrlich, H., **Sonate** (in F dur) für Pianoforte und Violoncell.	6. –
	Jiránek, Josef P., Op. 5. **Drei Stimmungsbilder** für Violoncello und Pianoforte.	6. –
	Káan, Heinrich von, Op. 12. **Drei Stücke** für Pianoforte und Violoncell.	3. 50.
	Lang, Henry Albert, Op. 12. **Sonate** für Pianoforte und Violoncello oder Violine. Für Pianoforte und Violoncello. Für Pianoforte und Violine.	à 7. –
	Thieriot, Ferd., Op. 29. **Thema und Variationen** für Pianoforte und zwei Violoncelli.	6. –
	Toller, Ernst, Op. 130. **Drei Stücke** (Adagios) für Violoncello mit Orgel oder Harmonium-Begleitung.	2. 50.

Gavotte.

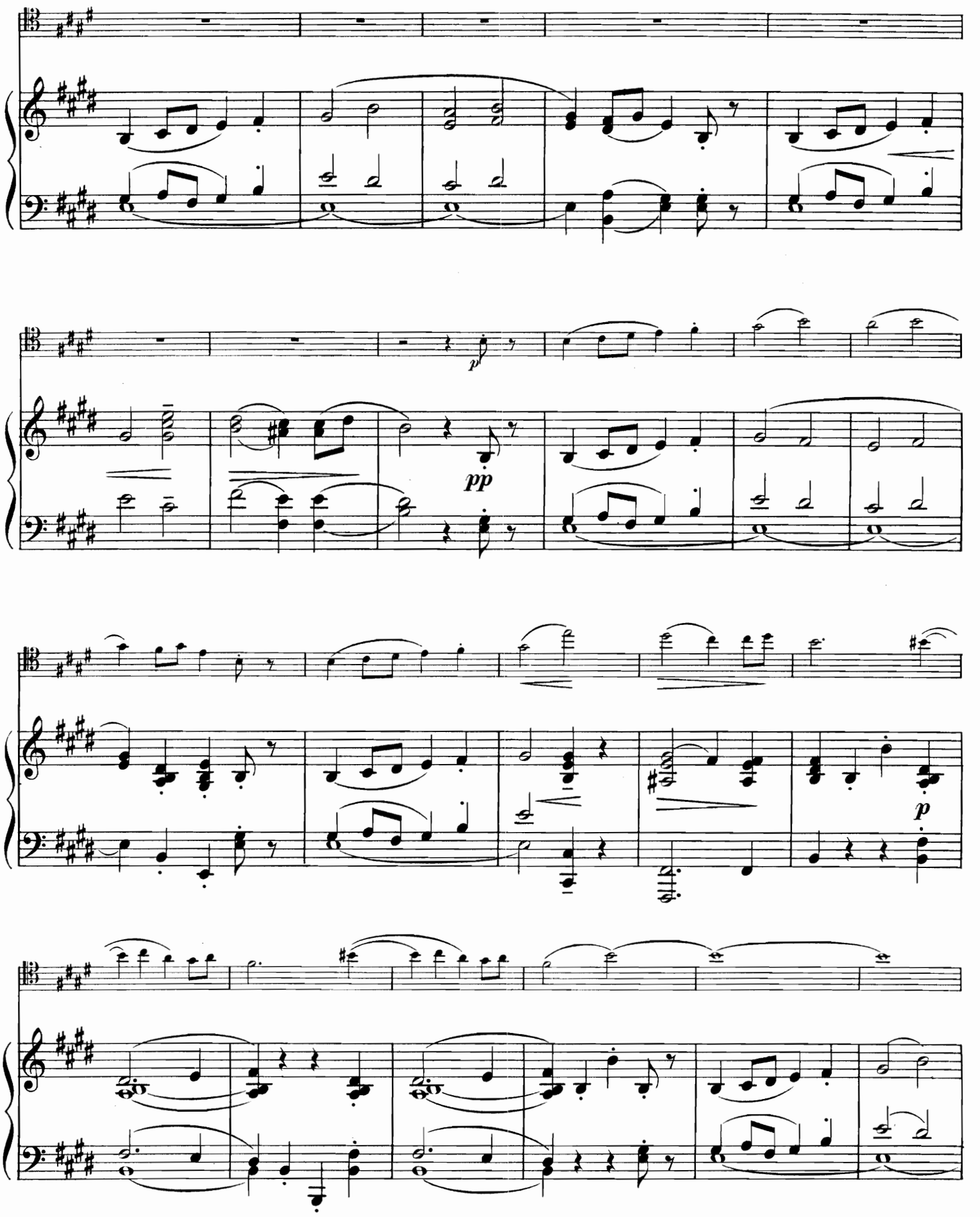
August Nölck, Op. 7.

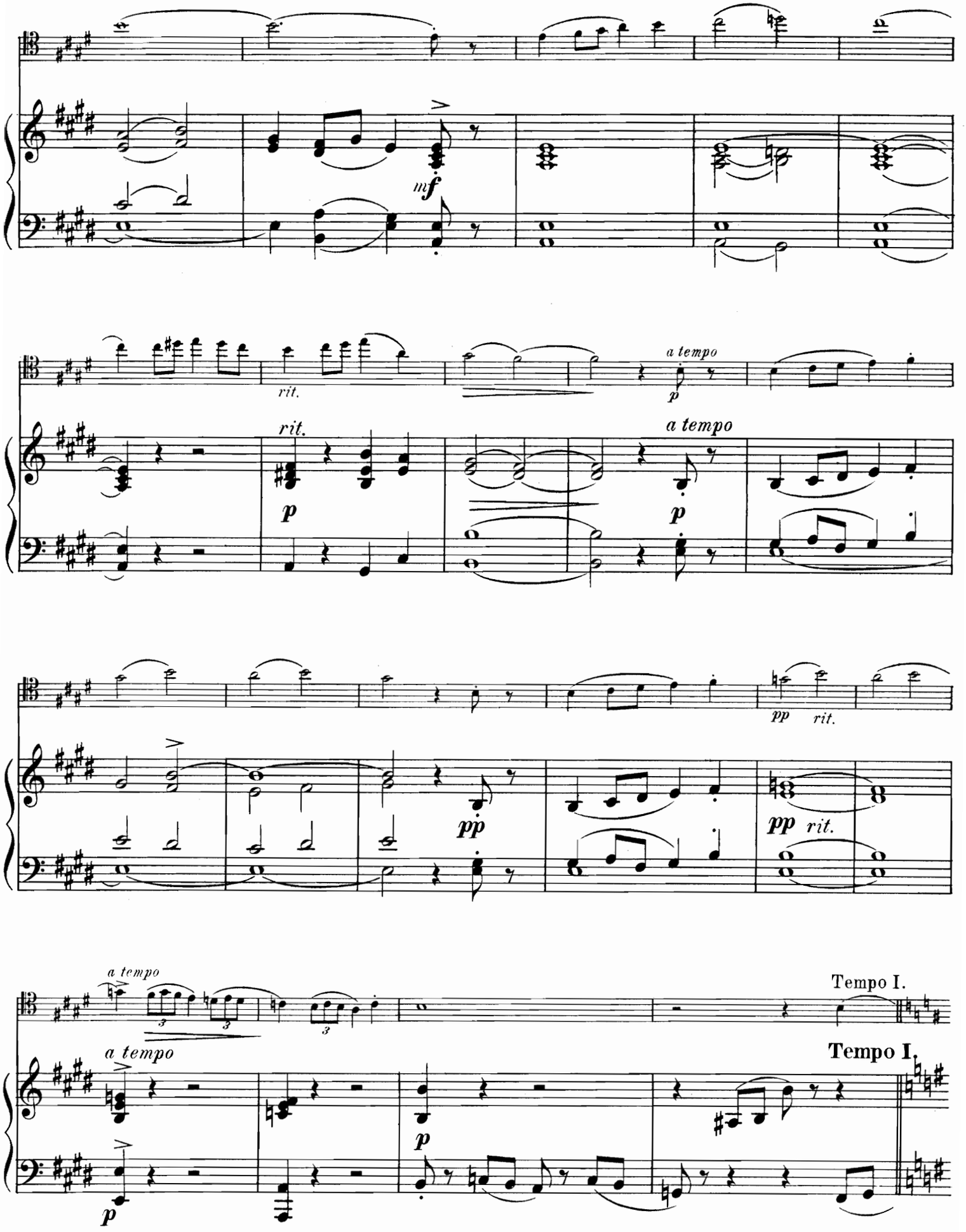


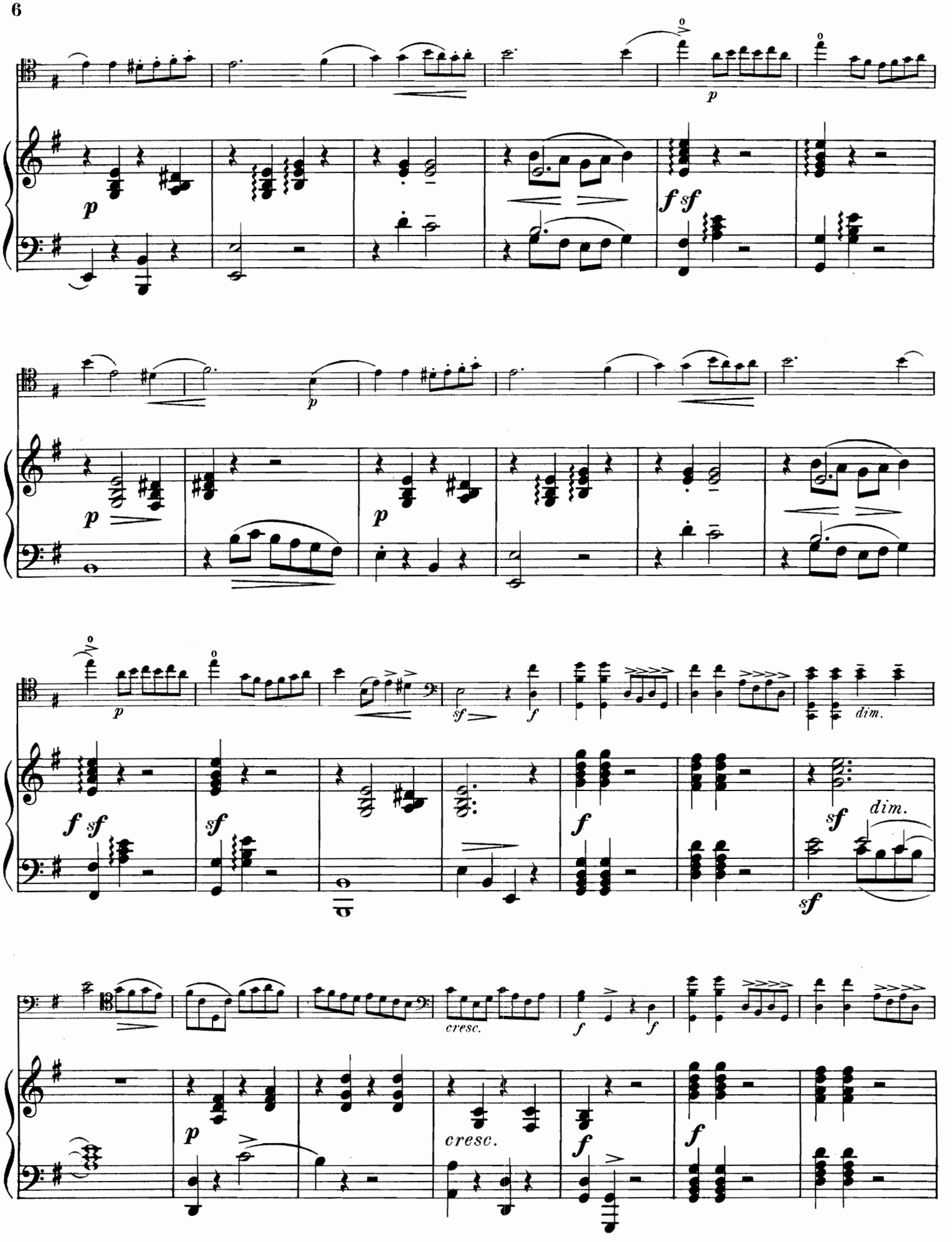

dim.
f
dim.
sf
p
f
f
f
dim.
dim.
sf
p
a tempo
espressivo
rit.
p

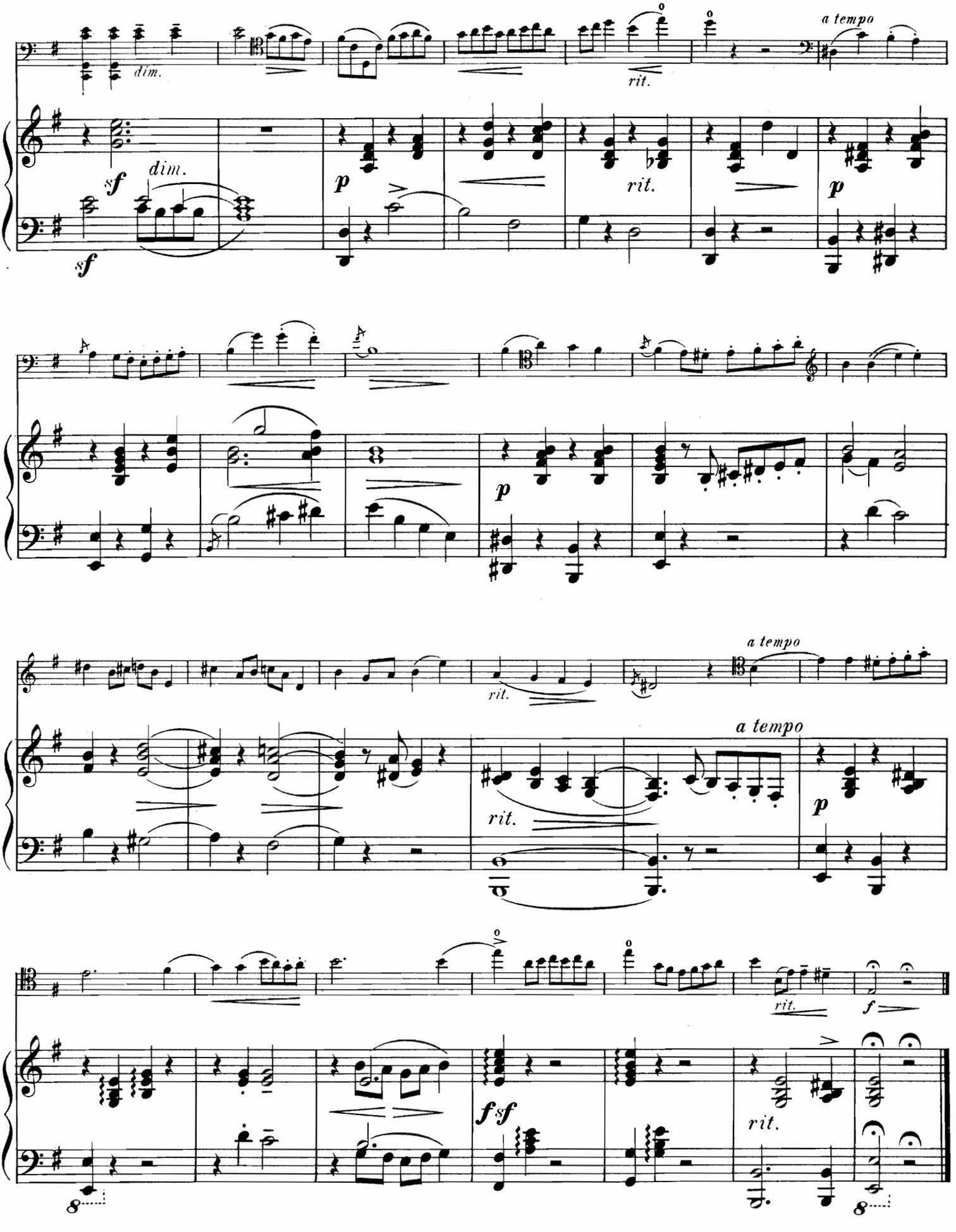

p
rit.
rit.
a tempo
p
a tempo
p
Etwas belebter.
rit.
sf
Etwas belebter.
f sf
rit.
p
8

85642


p
pp
p


mf
rit.
a tempo
p
rit.
p
a tempo
p
pp
rit.
pp
pp rit.
a tempo
Tempo I.
a tempo
Tempo I.
p
p


p
f sf
p
p
sf
f
dim.
sf
cresc.
f
cresc.


a tempo
dim.
rit.
sf
dim.
p
rit.
p
a tempo
rit.
a tempo
p
rit.
rit.
f
fsf
rit.